

Guatemala 28 de Junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-268-2024 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino

F. 
Vilma Elvira Bares Mero
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2024. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de junio de 2024. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	JUNIO 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Realizará ejercicios de paisaje frío.	X			X		X			X																				
Ejecutará ejercicios de paisaje cálido.											X			X															

NOTA: Del 24 al 28 de Junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por acuerdo Ministerial 1332-2023.

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje frío. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de paisaje cálido. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Cordón Flores Alejandra Judith	7	7	14	
2	Guerra Guerra Melany Daniza	5	5	10	
3	Menéndez López Oscar	9	9	18	
4	Vásquez Súchite Kimberly Ester	9	9	18	

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de paisaje cálido. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de paisaje frío. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	8	8	16
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	9	10	19
3	Sandoval Osorio Sofia Marleny	9	10	19

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2024	Conoce las diversas clases de esquemas aplicados en las composiciones artísticas.	Identifica la clasificación de esquemas en la composición artística.	Esquemas de composición. Esquemas, tipo L, C, Z.	Realizará ejercicios de esquemas de composición. Efectuará esquemas tipo L, C, Z.	<p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de esquemas de composición. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de esquemas tipo L, C, Z. 10pts.</p> <p>Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora</p>

3. Cronograma del Curso de composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES		JUNIO 2024																											
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Realizará ejercicios de esquemas de composición.						X						X																	
Efectuará esquemas tipo L, C, Z.																											X		

NOTA: Del 24 al 28 de Junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por acuerdo Ministerial 1332-2023.

3. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de esquemas de composición. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de esquemas tipo L, C, Z. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	8	16	
2	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14	
3	Menéndez López Oscar	10	10	20	
4	Vásquez Súcchite Kimberly Ester	10	10	20	

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento | Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2024	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas de Guatemala, y su transformación a través de la historia.	Identifica la evolución del arte guatemalteco a través de la historia.	Arte Guatemalteco. Época prehispánica.	Socializará tema de arte guatemalteco. Aplicará ejercicios de época prehispánica.	LISTA DE COTEJO, Socialización de tema de arte guatemalteco. 10pts. LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de época prehispánica. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

4. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

		JUNIO 2024																				
ACTIVIDADES	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Socialización de tema de arte guatemalteco.			X																			
Aplicación de ejercicios de época prehispánica.								X					X									

NOTA: Del 24 al 28 de Junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por acuerdo Ministerial 1332-2023.

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socialización de tema de arte guatemalteco. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de época prehispánica. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Cordón Flores Alejandra Judith	8	8	16	
2	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14	
3	Menéndez López Oscar	10	10	20	
4	Vásquez Súchite Kimberly Ester	10	10	20	

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
--	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2024	Reconoce el aporte de los diferentes enfoques del arte en Guatemala a través de ejercicios prácticos y conceptos teóricos.	Identifica los aspectos importantes del arte en Guatemala.	Diferentes enfoques del arte. Arte socialista y arte capitalista.	Socializará tema de diferentes enfoques del arte. Aplicará ejercicios de arte socialista y arte capitalista.	<p>LISTA DE COTEJO, Socializa tema de diferentes enfoques del arte.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de arte socialista y arte capitalista.</p> <p>Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.</p>

5. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
--	---

		JUNIO 2024																			
ACTIVIDADES	FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Socializará tema de diferentes enfoques del arte.						X															
Aplicará ejercicios de arte socialista y arte capitalista.											X					X					

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de diferentes enfoques del arte. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de arte socialista y arte capitalista. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	9	9	18
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	9	10	19
3	Sandoval Osorio Sofia Mariteny	9	10	19